

INDICE

<i>Nota introduttiva</i>	5
Parte Prima	9
LA BELLEZZA COME NON-OGGETTO E IL SUO SOGGETTO	9
Considerazioni fenomenologiche su alcune proposizioni della <i>Critica del Giudizio</i>	9
Premessa.....	11
1. Immaginazione. Schematizzazione senza concetti	15
... <i>die Einbildungskraft ohne Begriff schematisiert.</i>	15
2. L'estetico	20
... <i>so muß das Geschmacksurteil auf einer bloßen Empfindung ... beruhen.</i>	20
3. Sentimento.....	23
<i>Die Annehmlichkeit ... [gehört] zur subjektiven Empfindung, wodurch kein Gegenstand vorgestellt wird: d. i. zum Gefühl.</i>	23
4. Piacere e conoscenza	25
... <i>so muß auf einer bloßen Empfindung der sich wechselseitig belebenden Einbildungskraft in ihrer Freiheit und des Verstandes mit seines Gesetzmäßigkeit ... beruhen.</i>	25
5. Senza interesse: piacere	31
... <i>durch ein Wohlgefallen oder Mißfallen ohne alles Interesse.</i>	31
6. Senza scopo: finalità.....	35
<i>Schönheit ist Form der Zweckmäßigkeit eines Gegenstandes, sofern sie ohne Vorstellung eines Zwecks an ihm wahrgenommen wird.</i>	35
7. Singolarità, contingenza, esemplarità.....	38
... <i>als ob es ein glücklicher, unserer Absicht begünstigender Zufall ist.</i>	38
8. Bellezza della natura.....	41
... <i>ob ihm gleich dadurch einiger Schaden geschähe.</i>	41
Conclusioni.....	44
Parte Seconda	49
KANT E IL PENSIERO DELLA BELLEZZA	49
Sul problema della forma e della sintesi: singolarità e universalità	49
1. Due domande.....	51
Un <i>bloß Buchstabieren</i> e un <i>höheres Bedürfnis</i>	51
2. I 4 'senza'. L'opera e il suo pensiero (Kant, Cézanne, Proust).....	53
<i>Die Ros' ist ohn' Warum, sie blühet weil sie blühet</i>	53

3. Modo d'essere e sintesi del molteplice. Conoscenza e soggetto come effetti	60
... <i>aus einem, wenn gleich uns unbekanntem, Princip der Einheit des Mannigfaltigen als</i>	
<i>nothwendig angesehen werden müssen.</i>	60
4. Le due estetiche. Singolarità e esemplarità.....	68
... <i>ist aber nur das Besondere gegeben, wozu sie das Allgemeine finden soll...</i>	68
5. Forma e Figura	73
<i>Quo magis res singulares intelligimus, eo magis Deum intelligimus</i>	73

ABBREVIAZIONI	77
----------------------------	-----------

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI.....	78
---------------------------------------	-----------